

Valeska Grisebach WESTERN

Germany, Bulgaria, Austria, 2017, 120', color, DCP

sceneggiatura *screenplay*

Valeska Grisebach

fotografia *cinematography*

Bernhard Keller

montaggio *editing*

Bettina Böhrer

scenografia *production design*

Beatrice Schultz

costumi *costumes*

Veronika Albert

interpreti *cast*

Meinhard Neumann [Meinhard]

Reinhardt Wetrek [Vincent]

Syuleyman Alilov Letifov

[Adrian]

Veneta Frangova [Veneta]

Vyara Borisova [Vyara]

Kevin Bashev [Wanko]

produttori *producers*

Maren Ade

Jonas Dornbach

Valeska Grisebach

Janine Jackowski

Michel Merkt

produzione *production*

Komplizen Film

co-produttori *co-producers*

Borislav Chouchkov

Viktor Chouchkov

Antonin Svoboda

Bruno Wagner

co-produzioni *co-productions*

Chouchkov Brothers

COOP99, KNM

ZDF - As Kleine Fernsehspiel

in collaborazione con

in collaboration with

ARTE

foto *photos*

Komplizen Film

vendite internazionali

world sales

Film Boutique

www.filmsboutique.com

Filmografia Filmography

2017 Western

2007 Narben [doc]

2006 Sehnsucht

[*Longing, Desiderio*]

2001 Mein Stern [*Be My Star*]

1999 Berlino [doc]

1997 In der Wüste Gobi [doc]

1995 Sprechen und

Nichtsprechen [doc]

Valeska Grisebach studia filosofia e letteratura tedesca a Berlino, Monaco e Vienna. Dal 1993 al 2001 frequenta l'Accademia del Cinema di Vienna e ha come insegnanti Peter Patzak, Wolfgang Glück e Michael Haneke. Dopo i documentari *Sprechen und Nichtsprechen* [1995], *In der Wüste Gobi* [1997] e *Berlino* [1999], realizza il suo primo lungometraggio, *Mein Stern* [2001]. Il film è presentato al Festival di Toronto [Menzione speciale FIPRESCI] e ottiene il First Steps-Award 2001 e il Premio per il Miglior Film al Festival di Torino. Nel 2006, con *Sehnsucht* [*Desiderio*], selezionato in concorso alla Berlinale, si aggiudica il Premio Lino Micciché - Pesaro Nuovo Cinema. Nel 2017, presenta a Cannes nella sezione Un Certain Regard, *Western*.

Valeska Grisebach studied philosophy and German literature in Berlin, Munich and Vienna. From 1993 to 2001, she studied at the Vienna Film Academy with teachers such as Peter Patzak, Wolfgang Glück and Michael Haneke. She followed up her first efforts, the documentaries *Sprechen und Nichtsprechen* [1995], *In der Wüste Gobi* [1997] and *Berlino* [1999], with her first feature film, *Be My Star* [2001], which premiered at the Toronto Film Festival [FIPRESCI Prize Special Mention] and picked up the 2001 First Steps Award 2001 and Best Film at the 2002 Torino Film Festival. Her 2006 film *Longing*, selected for the Berlinale's competitive lineup, was awarded the Lino Micciché - Pesaro Nuovo Cinema Award at the Pesaro Film Festival. In 2017 her film *Western* was premiered in the Un Certain Regard section at Cannes.



Un gruppo di operai tedeschi viene mandato in una località al confine tra la Grecia e la Bulgaria. La terra straniera e il paesaggio mozzafiato risvegliano il senso dell'avventura di questi uomini che, però, devono confrontarsi con la diffidenza e i pregiudizi causati dalle barriere linguistiche e dalle differenze culturali. Ben presto inizia una resa dei conti tra gli uomini che vogliono guadagnarsi il favore e la riconoscenza degli abitanti del luogo.

A group of German workers sets off for a construction site in the border region between Bulgaria and Greece. These foreign borderlands and their breathtaking landscape awaken the men's sense of adventure, but they are also confronted with their own prejudices and mistrust due to the language barrier and cultural differences. The stage is quickly set for a showdown as the men begin to compete for the approval of the local villagers.